



Un atelier en Provence

Valérie NICOLADZÉ

10 rue du compagnonnage - 30133 LES ANGLÉS -
06 13 33 49 59 - Siret 45231322400027

Site : www.espritmosaïque.fr E-mail : espritmosaïque@free.fr

N° déclaration activité de formation : **91 30 02998 30**

FORMATION PROFESSIONNELLE À LA MOSAÏQUE

GÉNÉRALITÉS :

La formation professionnelle est une formation qui se distingue d'un stage loisir par le fait qu'elle puisse être financée par un employeur ou un organisme financier. Aujourd'hui les formations Esprit Mosaïque sont enregistrées au datadock et certifiées CNEFOP, et en cours d'instruction pour le CPF (janvier 2021). Également, les acquisitions et les objectifs qui sont mis en place durant la formation sont plus approfondis, car ils ont souvent un objectif très précis, éventuellement professionnel. (projet, emploi, acquisitions et développement de compétences spécifiques). Elle se met en place par une demande précise du demandeur.

Il n'existe malheureusement pas en France, de diplôme de mosaïste ni d'école où l'on puisse suivre un cursus complet.

Il faut donc faire le tour des ateliers existants, pour apprendre, observer et confronter les expériences.

Chaque atelier exerçant son art avec une approche et une organisation propres au maître-mosaïste des lieux, ils peuvent proposer des pratiques différentes.

Il est donc bon de se renseigner sur la spécificité de l'atelier choisi, car, en dehors des bases techniques, les styles, les orientations de travail (restauration, mosaïque urbaine, mosaïque de mobilier, fresque, architecture, bijoux, sculpture, mosaïque funéraire etc.) et les matériaux utilisés peuvent être variables d'un atelier à un autre.

L'activité de l'**atelier Esprit Mosaïque** se répartit sur plusieurs types d'activités, (formation, animation, chantier, créations etc.) et les semaines de formation ne peuvent avoir lieu en continu (sauf exception).

Elles ont lieu **une semaine par mois**. (cf. calendrier) soit 4 jours et demi, du lundi 14h au vendredi 17h30.

La formation, qui réunit des personnes aux objectifs différents, s'adapte aux projets de chacun, tout en offrant un vrai enseignement pratique, technique et artistique.

Le travail de l'atelier est celui de la mosaïque décorative et du mélange de matériaux, ainsi que le travail de la mosaïque sur ciment teinté.

On y apprend donc à travailler diverses matières et techniques, puis à les associer (les émaux, le verre, la pâte de verre (industrielle et artisanale) le smalt, le miroir, le travail sur ciment, la fresque murale, la mosaïque sur volume etc.) l'exploration de matière étant le fil conducteur.

Chacun peut construire son parcours d'apprentissage en fonction de ses besoins/objectifs/temps.

Il est possible de s'inscrire sur toutes les semaines de l'année (sept à juin), ou seulement sur certaines dates, et/ou également d'y ajouter des sessions de stages à thèmes spécifiques, (stages proposés pendant l'année) pour parfaire son expérience ;

Un volet plus théorique portant sur le métier de mosaïste existe, qui passe en revue les différentes directions possibles, certaines questions administratives et peut aborder la délicate question des devis etc.

Cette journée est optionnelle et aura lieu sur demande.

LE LIEU :

Les formations ont lieu à l'atelier Esprit Mosaïque, sont données par **Valérie Nicoladzé** (sauf mentions contraires, pour les stages d'artistes invités) artisan mosaïste depuis 2004, affiliée à la chambre des métiers du Gard et membre des Ateliers d'art de France .

Elles ont lieu dans un local professionnel de 60m² chauffé, climatisé, parfaitement outillé et équipé, qui offre un environnement propice à l'apprentissage et la création ;

2 salles de travail avec de grandes tables permettent de différencier espaces de travail et les différents types d'utilisation d'outils et de matériaux, un coin « cuisine » permet à chacun de profiter d'un thé ou café , ainsi que de réchauffer les repas sur le pouce , un vestiaire /toilette accueille les affaires personnelles, un espace mezzanine de détente et de documentation peut recevoir les stagiaires pour des temps de relâche ;

Une terrasse en bois, fleurie et un jardin permettent des pauses à l'extérieur .

DURÉE :

Les formations peuvent durer de 3 jours à 8 semaines (non consécutives).

Chaque mois, une semaine est réservée à la formation professionnelle (*cf calendrier*) .

Les semaines de formation se déroulent du lundi 14h au vendredi 17h30. Elles sont ouvertes à toutes les formules de formation.

D'autres dates peuvent exceptionnellement être mises en place en fonction de vos disponibilités et des celles du formateur.

En semaine de 9h30 à 17h avec une pause de 1h. (Soit 6h30/jour + 3h (lun.) = 29h hebdo.

La pause repas est d'une heure, les repas ne sont pas compris.

Ils peuvent se prendre à l'atelier qui reste en général ouvert, ou ailleurs, chacun étant libre d'organiser son temps de pause comme il le souhaite .Il existe de nombreux snacks, restaurants et boulangeries autour de l'atelier.

CONTENU et PRE-REQUIS

Le contenu des formations varient en fonction du demandeur, aucun pré-requis n'est obligatoire, mais la formation les prendra en compte individuellement afin de partir de ceux-ci pour coller au plus près aux capacités de chacun et permettre une évolution rapide.

La formation peut avoir lieu sous différentes formes, pendant les semaines dédiées, et elle peut prendre la forme de :

- ❖ Une formation initiale (*Express, courte, longue*)
- ❖ Une formation déjà existante, sur un thème précis (Technique, matériaux, sujet)
- ❖ Ou une formation construite sur mesure avec le demandeur, en fonction des ses objectifs, de ses compétences, du budget alloué etc. Vous pouvez être seul ou avec d'autres participants .
Ces formations vont de l'initiation à la mosaïque jusqu'à l'apprentissage de techniques plus spécifiques ;

LA FORMATION INITIALE:

- Session semaine : 4jours ½
- Session longue : (accessible au financement CPF) : 2 semaines non consécutives
- Session express : 2 jours ½

Cette formation permet, au travers de la réalisation d'une mosaïque, d'en comprendre les fondamentaux.

Le format proposée pour la réalisation dépendra du temps imparti (format 35 x 35 cm / 40 x 20 cm / tour de miroir / échantillons / forme découpée etc) :

- D'apprendre les techniques de base.
- A différencier les matériaux et leur famille d'appartenance.
- Appréhender les outils, apprendre les gestes techniques et s'entraîner à la coupe.
- Connaître les opus de coupe et comprendre le principe de pose.
- Intégrer le processus de réalisation depuis le dessin jusqu'au jointoyage et à la finition.

Et d'autres nombreux points de connaissances, qui sont abordés tout au long du travail.

Pour les personnes qui ont déjà une pratique ou des compétences dans la pratique de la mosaïque, et qui souhaitent une **formation plus spécifique** (telles que listées ci-dessous) le contenu de la formation se construit sur mesure, grâce **aux modalités d'individualisation**, qui permettent une personnalisation de la formation, en fonction des objectifs et du temps imparti, la formation se centrera alors autour de :

- L'expérimentation d'un matériau spécifique (verre, miroir, smalt etc)
- Une technique spécifique (mosaïque sur ciment, fresque murale, filet)
- Un thème (Masques, Interprétation de tableau, Mandala)
- La préparation d'un projet personnel.

Les intitulés les plus fréquents de formations professionnelles :

- Initiation à la mosaïque, formation initiale.
- Formation à la mosaïque sur ciment
- Formation à la mosaïque de miroir et coupe spécifiques.
- Perfectionnement technique et artistique à la pratique de la mosaïque décorative.
(Citez la technique visée : fresque murale, reproduction etc)
- Pratique artistique et pédagogie d'atelier (pour les personnes en charge d'animation)

Bien entendu, toute autre composition de formation est possible, en fonction de ce que vous souhaitez apprendre.

Modalités d'accueil et d'évaluation :

Un livret d'accueil est remis au stagiaire à leur arrivée .Il comprend :

- ✓ le règlement intérieur,
- ✓ un questionnaire de prérequis
- ✓ un contrat d'objectif (qui sert à définir son projet)
- ✓ des fiches de travail qui serviront pendant la formation.

L'évaluation de l'acquisition des compétences se fait oralement par des questions orales pendant les temps de formation, par des petits jeux de quizz écrits, une présentation finale de la mosaïque réalisée par le stagiaire, en détaillant avec lui la qualité du travail et les processus de réalisation .

Inscription :

Elles se font par mail ou téléphone, après un échange permettant de définir les objectifs de la formation. Celle ci pourra être financée ou non **par un organisme de financement**. (Voir formalités, plus bas)

COÛT :

Le cout d'une journée de de formation professionnelle est de 100€ à 160€ (en fonction des matériaux utilisés et de la nature de la demande) .

Pour une durée supérieure à 5 jours, le tarif journalier passe à 80€.

Tarifs des formations		
Types de formation	Financement personnel	Financement organisme de financement
Session Express 2 jours 1/2	220€	400€
Session semaine 4 jours 1/2	420€	700€
Session longue 2 semaines <i>Accessible CPF</i>	720€	1400€

Tout est absolument fourni, les stagiaires ayant accès à tous les matériaux, outils, supports et accessoires nécessaires à leurs réalisations .

FORMALITÉS de financement :

Il est parfois nécessaire de monter un dossier de demande de formation, pour toute demande de financement. Il est en général constitué :

- d'une convention de formation,
- d'un programme détaillé
- d'un devis

Il est prudent de se renseigner auprès de son employeur des modalités et des droits (en termes d'heures ou de budget) que vous avez.

Un dossier peut prendre du temps à être monté et accepté, et il faut parfois être patient mais les demandes sont, la plupart du temps, acceptées.

Une fois la formation acceptée et signée, une attestation d'inscription et une fiche d'informations pratiques complète (hébergement, restauration, accès, accueil etc) est envoyée à chaque stagiaire .

Conditions d'annulation d'une formation engagée :

En cas d'annulation d'une formation du fait de l'organisme de formation ou de l'abandon du stagiaire pour un motif de force majeure dûment reconnue, le présent contrat est résilié selon les modalités financières suivantes : seules les prestations effectivement dispensées sont dues au prorata de leur valeur prévue au présent contrat.

Si le stagiaire est empêché de démarrer la formation par suite de force majeure dûment reconnue, le contrat de formation professionnelle est résilié.

Dans le cas d'un renoncement à la formation pour toutes raisons, de la part du stagiaire, les arrhes ne seront pas remboursées.