

« MOSAÏQUE MODERNE : Les Fondamentaux »



LA MOSAÏQUE

La mosaïque est un art millénaire qui consiste à assembler des morceaux taillés pour former des panneaux ornementaux.

Cette pratique a de nombreuses applications. Elles peuvent être de nature :

- architecturale (décoration de bâtiment, fresques murales, sols)
- fonctionnelle (installation de la maison, cuisine, douche, piscine)
- muséale (tableaux)
- décorative (mobilier, sculpture, miroir)
- de restauration

Cet art s'exprime dans plusieurs styles :

- La mosaïque antique (mosaïque romaine et grecque)
- La mosaïque traditionnelle
- La mosaïque contemporaine (utilisant Smalt, pierres, marbre, ardoise)
- La mosaïque picassiette (de vaisselle)
- La mosaïque de verre
- La mosaïque de fresque (carrelage, verre)

Ces styles variés, exercés dans les différents ateliers de mosaïstes en France, reposent tous sur un même socle : les bases techniques de la mosaïque.

Des règles qui régissent l'utilisation des supports, des matériaux, des outils et définissent les principes de coupes, de pose et de finitions. Elles sont indispensables à toutes personnes souhaitant pratiquer.

Ce sont ces bases que j'appelle « les fondamentaux » car tous les styles les partagent. Une fois acquises, chacun pourra développer son propre style en fonction de sa propre vision artistique.

Socle de toute pratique mosaïstique, quels qu'en soient le style ou le domaine d'application, l'acquisition des bases techniques donnera une vraie compétence à tous les certifiés et leur permettra de développer par la suite la pratique personnelle qu'ils choisiront.

CONTENU DE LA FORMATION

Sur une période de 2 semaines non consécutives, (voir calendrier annuel) il s'agira de découvrir, comprendre et appliquer les règles de base, pratiquer la mosaïque moderne, en acquérant les techniques fondamentales.

Le style artistique dans lequel l'atelier se distingue est celui de la mosaïque moderne et de l'alliance des matériaux, il offrira, en plus des fondamentaux, une approche singulière.

A travers la réalisation d'une œuvre personnelle ou de plusieurs petits formats, la formation permettra de comprendre l'ensemble des processus d'élaboration, de conception, de réalisation et de finition nécessaires à une production de qualité et les adapter à ses projets et de ses objectifs.

Les activités successives et enseignées permettront de :

- ✓ Connaître, distinguer et sélectionner les différents matériaux.
- ✓ Appréhender les supports et les colles
- ✓ Maîtriser les outils et les gestes techniques
- ✓ Pratiquer les coupes
- ✓ Distinguer les styles et comprendre les opus de pose
- ✓ Gérer l'organisation nécessaire à une création artistique
- ✓ Appliquer les techniques du jointoyage et des finitions
- ✓ Envisager les prolongements possibles de la pratique
- ✓ Découvrir l'art de la mosaïque et son évolution en France et à l'Etranger

La formation est mise en place au sein d'un atelier professionnel vaste et très bien équipé, offrant une bulle propice à la créativité.

Disposant de nombreux outils pédagogiques, d'un matériel de création et de réalisation extrêmement varié, le lieu, ouvert depuis 2010, est absolument approprié à l'apprentissage et l'expérimentation.

Les compétences ciblées, les activités développées et les modalités d'évaluation sont décrites dans la fiche rome N°XXX

L'objet de la formation est la transmission des fondamentaux de la mosaïque. Dans le cadre d'un financement professionnel, elle donnera lieu après évaluation à une certification nommée: « Mosaïque moderne : les fondamentaux »

Il est remis aux stagiaires, le 1^{er} jour, un livret contenant plusieurs documents qui serviront d'appui tout au long de la formation. Chacun repart avec ses réalisations.

Public ciblé : Toute personne désirant apprendre la technique de la mosaïque décorative, ou souhaitant travailler sur un projet personnel, jeunes et adultes, aptes à pratiquer une activité manuelle et précise.

(Pratique personnelle, secteur artisanal, secteur thérapeutique, secteur du bâtiment, secteur socio-culturel)

Effectif et public : 6 personnes maximum,

Prise en charge de la formation :

Organisme financeur de l'employeur du stagiaire. (*Financement personnel : voir tarif spécifique*)

COÛT : 1400€

Validation de l'inscription après accord de financement

DESCRIPTIF PRATIQUE

La formation est de 60h et a lieu sur 2 semaines non consécutives, à choisir dans le calendrier annuel. Elles peuvent se prendre sur 2 mois qui se suivent (conseillé) ou non, mais doivent être compris dans la période d'une année scolaire. (Sept à juin)

HORAIRE : Lundi : 14h -17h30 / Mardi à vendredi : 9h30-12h30 /13h30 -17H

Une pause incompressible de 1h a lieu à la mi-journée. Il est possible de déjeuner sur place ou de profiter des nombreux snacks, boulangeries et restaurants alentours.

Programme détaillé

- **DECOUVRIR** les différents styles de mosaïque : la mosaïque antique, le travail contemporain du smalt et de la pierre, le mélange de matériaux, la fresque murale, le travail du verre et du miroir, la mosaïque sur ciment teinté, la mosaïque picassiette ET les différentes applications de la mosaïque.
- **PRODUIRE** une création de A à Z (Une réalisation d'env. 40 x 40 cm et plusieurs petits formats) pas de motifs imposés, les stagiaires choisissent leurs projets.
- **CONCEVOIR** : Élaborer un projet et envisager sa mise en œuvre : préparation et mise à l'échelle d'un dessin, report sur support choisi. Choix des matériaux, Constitution de la palette de couleurs, choix de l'interprétation, organisation du travail.
- **MAITRISER LES SUPPORTS** : Différencier les supports possibles verticaux ou horizontaux, savoir les choisir en adéquation avec la destination de la mosaïque réalisée, vérification, nettoyage, préparation et/ou saturation des surfaces.
- **DISTINGUER LES COLLES** : Déterminer les types de colles et mortier nécessaires à la réalisation (extérieur/intérieur), en adéquation avec support et matériaux.
- **CONNAITRE LES MATÉRIAUX** : Inventaire des matériaux : émaux, verre, céramique, pâtes de verre, or, smalt, pierre, faïence, miroir, perles etc. Les distinguer, connaître et sélectionner en fonction du projet. Connaître leurs spécificités (format, taille, épaisseur) et leurs coûts.
- **UTILISER et MAITRISER** les différents outils et leur maniement, pour chacune des actions spécifiques, (outils de coupe, outils de précision, outils d'application murale)
- **COUPER, AJUSTER et RÉALISER** les coupes des tesselles de matériaux divers en respectant les règles techniques et esthétiques.
- **COMPRENDRE et APPLIQUER** les principes des opus de pose. Exercices d'entraînements, réalisation d'échantillons.
- **EXPRIMER** sa créativité
- **MAITRISER** les règles de jointoyage, techniques et artistiques, soigner les finitions.

Certaines de ses acquisitions se feront de manière théorique, par présentation de documentation et explications orales, la plupart se pratiqueront en situation de réalisation. Les questions réponses auront lieu tout au long de la formation, au fil des situations concrètes.

Les stagiaires trouveront sur place toute la documentation et l'outillage nécessaire. Il n'est pas utile d'apporter son matériel, sauf en cas de préférence particulière.

L'évaluation aura lieu la dernière demi-journée de la formation